

Nacht der Chöre 2012

IN DER HAUPTKIRCHE ST. PETRI

Ev.-Luth. Kirchenkreisverband
Hamburg
Amt für Kirchenmusik

Liebe Gäste,

wir begrüßen Sie herzlich zur diesjährigen *Nacht der Chöre* am Sonnabend, dem 9. Juni 2012. Die *Nacht der Chöre* ist ein Spiegelbild der breiten und vielfältigen kirchenmusikalischen Arbeit in unseren Gemeinden. Von 15-24 Uhr musizieren Kantoreien, Vokalensembles, Pop- und Gospelchöre, Posaunenchor und Organisten für Sie Musik verschiedenster Stile und Epochen. An einigen Stellen laden wir Sie zum Mitsingen ein. Meistens wird abwechselnd zwischen Altarraum und Orgelempore musiziert. Kurze Moderationen sollen Sie über Werke, Komponisten, Chöre und die Kirchenmusik informieren.

Die Kirche ist den ganzen Tag geöffnet, so dass Sie zu jeder Zeit kommen oder gehen können. Die Cafeteria im hinteren Teil der Kirche erwartet Sie während des ganzen Tages gerne zu Kuchen, Kaffee, Tee und Wasser.

Wir bitten Sie freundlich, nicht umherzugehen, während musiziert wird. Falls es trotz gründlicher Vorbereitung zu Abweichungen in Programm und Zeitablauf kommen sollte, bitten wir Sie um Verständnis.

Bitte applaudieren Sie nicht zwischen den einzelnen Stücken eines Chores, sondern nur am Ende eines ganzen Chorprogramms – dann aber umso herzlicher!

Die *Nacht der Chöre* findet bei freiem Eintritt statt. **Am Ausgang der Kirche bitten wir Sie sehr herzlich um eine Kollekte!** Sie ist je zur Hälfte bestimmt für die Deckung der Kosten der "Nacht der Chöre" und für die Aktion **"Eine Million Bauherren gesucht"**. Weitere Informationen finden Sie auf der vorletzten Seite des Programms.

Viel Freude beim Zuhören wünscht Ihnen der Vorbereitungsausschuss

Sabine Paap
Amt für Kirchenmusik

Diemut Kraatz-Lütke
Kantorin und Organistin an
der Dreifaltigkeitskirche Hamm

Hans-Jürgen Wulf
Landeskirchenmusikdirektor der
Nordelbischen Ev.-Luth. Kirche

15.00 Uhr

Traugott Fünfgeld (geb. 1971)
Suite im englischen Stil

John Lennon (1940 – 1980)/Paul Mc Cartney (geb. 1942)
Hey Jude

Alexander Glasunow (1856 – 1936)
In modo religioso

Hans Leo Hassler (1554 – 1612)/Arr.: Udo Wessiepe
Canzona

Andrew Lloyd Webber (geb. 1948)/Arr.: Reiner Hanten
Jesus Christ Superstar

Bläserchor der Marktkirche Poppenbüttel
Leitung: Mathis Wieck

Hanjo Gäbler (geb. 1978)
Welcome precious Jesus

Niels Schröder (geb. 1982)
You are King

Atwell/Carbow (geb. 1965)
Free Your Soul

Darlene Zschech (geb. 1965)/Arr.: Tore W. Aas
Shout to the Lord

Niels Schröder (geb. 1982)

Beacon of Love

Leonard Cohen (geb. 1934)/Arr.: Emerson

Hallelujah

Gospelchor Willinghusen

Leitung: Katja Scheuß

John Rutter (geb. 1945)

Look at the world

Verena Rothaupt

Ich glaube an Gott, den Vater

Allan E. Naplan

Hine ma tov

John Rutter

The Lord bless you and keep you

Hamburger Kinder- und Jugendkantorei

Philipp Linden – Klavier

Leitung: Sabine Paap

ca. 16.30 Uhr

Anonymus
Alta trinita beata

Jaakko Mäntyjärvi (geb. 1963)
Alta trinita beata

Edvard Grieg (1843 – 1907)
Ave maris stella

Franz Biebl (1906 – 2001)
Ave Maria

Jaakko Mäntyjärvi (geb. 1963)
Ave Maria

Ilze Arne (geb. 1953)
Halleluja

Franz-Schubert-Chor Hamburg e.V.
Leitung: Christiane Hrasky

Maurice Duruflé (1902 – 1986)
Ubi caritas

Anton Bruckner (1824 – 1896)
Os justi

Christian Lahusen (1886 – 1975)
Komm, Trost der Welt

American Folksong/Arr.: James Erb (geb. 1926)
Shenandoah

Albrecht Haaf (geb. 1953)
Die Made (Heinz Erhard)

Corvey Cantat
Leitung: Marc Fahning

Arr.: Anders Nyberg
Freedom is coming

Johann Vierdanck (1605 – 1646)
Jauchzet dem Herren

Gabriel Fauré (1845 – 1924)
Cantique de Jean Racine

Arr.: Jester Hairston
Elijah Rock

John Rutter (geb. 1945)
For the beauty of the earth

VivaVoices
Leitung: Britta Irler und Christian Hanschke

ca. 17.40 Uhr

Juan Gutiérrez de Padilla (ca. 1590 – 1664)

Kyrie und Gloria

aus: Missa "Ego flos campi"

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Nänie, op. 82

für Chor und Klavier

Urmias Sisask (geb. 1960)

Benedictio [1991]

conSonanz

Leitung: Norbert Hoppermann

Eric Whitacre (geb. 1970)

Lux aurumque

Randall Thompson (1899 – 1984)

Alleluia

Aaron Copland (1900 – 1990)

Sing ye praises to our king

John Rutter (geb. 1945)

Cantate Domino

Ansgar-Kantorei

Leitung: Julia Götting

Johann Pachelbel (1653 – 1706)
Singet dem Herrn ein neues Lied

Albert Becker (1834 – 1899)
Du Hirte Israels, höre!

Ola Gjeilo (geb. 1978)
Unicornis captivatur

Collegium vocale St. Petri
Leitung: Cornelius Trantow

Lev Beloglasow (geb. 1966)
Prednatschinateľnyj Psalm
(Segne den Herren, meine Seele)

Dmitri Bortnjanski (1751 – 1825)
Otsche nasch (Vater unser)

Sergej Rachmaninov (1873 – 1943)
Bogoroditze Dewo (Gebet zu Gottes Mutter)

Sergej Tanejew (1856 – 1915)
Wspleski Woln (Venedig bei Nacht)

Pawel Tschesnokow (1877 – 1944)
Slawa otzu i synu
(Ehre sei dem Vater und dem Sohn)

Louis Levandowski (1821 – 1894)
Der Herr ist mein Hirte (Psalm 23)

Deutsch-Russischer Chor
Natallia Holsing – Klavier
Leitung und Sopran: Natalia Adler

ca. 19.00 Uhr

Vincent Lübeck (1654 – 1740)
Präludium und Fuge F-Dur

Jeanne Demessieux (1921 – 1968)
Rorate Caeli

aus: 12 Choral Preludes on Gregorian Chant Themes, op. 8

Philipp Löhler – Orgel

László Halmos (1909 – 1997)
Jubilate (aus Psalm 99)

Eduard August Grell (1800 – 1886)
Herr, deine Güte reicht so weit

Klaus Heizmann (geb. 1944)
Lobsinget dem Schöpfer

Klemenz Maria Banse
Jauchzt vor Gott, alle Länder der Erde

Melodie: Negro Spiritual/Satz: Alexander Hohenfels
My Lord, what a morning

Frauenchor Sasel
Leitung: Mayya Rosenfeldt

Joseph Jongen (1873 – 1953)
Toccata pour grand orgue, op. 104

Volker Bräutigam (geb. 1939)
Kleine Fantasie über den Choral "Nun ruhen alle Wälder"
aus: Drei jazzverwandte Choralbearbeitungen

LKMD Frank Dittmer – Orgel

Orlando di Lasso (1532 – 1594)
Jubilate deo

Zoltán Kodály (1882 – 1967)
Jesus und die Krämer

Charles Villiers Stanford (1852 – 1924)
Beati Quorum Via, op. 38

Kammerchor Niendorf
Leitung: Gudrun Fliegner

ca. 20.00 Uhr

Charles Villiers Stanford (1852 – 1924)
Coelos ascendit hodie, op. 38 Nr. 2
für zwei vierstimmige Chöre

William H. Harris (1883 – 1973)
Bring us, O Lord God
für zwei vierstimmige Chöre

Max Reger (1873 – 1916)
Mit Gottes Hilf sei unser Fahrt
für fünfstimmigen Chor
aus: Acht geistliche Gesänge, op. 138

Friedrich von Radecki (1864 – 1903)
Morgengebet

Max Reger
Choralkantate "Meinen Jesum lass ich nicht" [1906]

Gemeindestrophe:
Jesus lass ich nicht von mir, / geh ihm ewig an der Seiten; /
Christus lässt mich für und für / zu dem Lebensbächlein leiten. /
Selig, wer mit mir so spricht: / Meinen Jesus lass ich nicht.
(EG 402,6)

Hamburger Bachchor St. Petri
Johanna Mohr – Sopran
Beate Fiebig – Violine
Anja Herz – Viola
Jonas Kannenberg – Orgel
Leitung: KMD Thomas Dahl

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)
Christe, adoramus te
Domine, ne in furore tuo (Psalm 6)

Gesualdo di Venosa (1560 – 1613)
O vos omnes

Johann Eccard (1553 – 1611)
Magnificat: Übers Gebirg Maria geht
Benedictus: Zacharias war ganz verstummt
Nunc dimittis: Maria wallt zum Heiligtum
Die drei Lobgesänge des Neuen Testaments

Kantorei der Christuskirche Wandsbek
Leitung: Christiane Rahloff

Knut Nystedt (geb. 1915)
Kyrie
aus: Thanksgiving Mass

August Söderman (1832 – 1876)
Jesu Christe
Agnus Dei

Charles Villars Stanford (1852 – 1924)
Three Latin Motets op. 38
Justorum animae
Coelos ascendit hodie
Beati quorum via

Compagnia Vocale Hamburg
Leitung: LKMD Hans-Jürgen Wulf

ca. 21.15 Uhr

Elin Lyth/Arr.: Eva Lestander

Elins Trall

Arvo Pärt (geb. 1935)

Zwei Beter

Mark Sirett (2002)

Watane

James Hetfield (geb. 1963)

Nothing else matters

Wolfgang und Magarete Jehn (geb. 1935/1937)

Regenvogel

Mädchenchor Hamburg (Konzertchor)

Jakob Deiml – Klavier

Leitung: Gesa Werhahn

Eugène Gigout (1844 – 1925)

Grand Choeur Dialogué

Werner Petersen (geb. 1965)

Fanfare zu "Du meine Seele, singe"

Funky.g@web.de

Lodovico Viadana (1560 – 1627)

Sinfonie "La Fiorentina"

Nordelbischer Bläserkreis

LKMD Frank Dittmer – Orgel

Leitung: LPW Daniel Rau

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)
Nun ruhen alle Wälder

Johann Christoph Bach (1642 – 1703)
Fürchte dich nicht

Johann Michael Bach (1648 – 1694)
Halt, was du hast

Johann Sebastian Bach
**Ich lasse dich nicht, du segnest mich denn
Komm, o Tod, du Schlafes Bruder**

Capella Peregrina
Leitung: Ute Weitkämper

Alfonso X El Sabio (1221 – 1284)
Santa Maria, strela do dia

Libre vermell de Montserrat (14. Jh.)
Stella splendens
Laudemus Virginem
Splendens ceptigera
Polorum Regina
Cuncti simus concanentes
Imperayritz de la ciutat joyosa

Jacob Arcadelt (1504 – 1568)
Ave Maria

schola cantorum st. stephanus
Leitung: Friedemann Kannengießer

ca. 22.40 Uhr

Hans Leo Hassler (1564 – 1612)

Missa "Quem in caelo"

Kyrie – Gloria – Sanctus – Agnus Dei

Vokalensemble St. Jacobi

Leitung: KMD Rudolf Kelber

Benjamin Britten (1913 – 1976)

Nr. 1 To Daffodils

Nr. 3 Marsh Flowers

aus: Five Flower Songs, op. 47

Paul Hindemith (1895 – 1963)

Nr. 1 La Biche – Nr. 5 En Hiver – Nr. 6 Verger

aus: Six Chansons (Rainer Maria Rilke)

Domenico Scarlatti (1685 – 1757)

Kyrie

aus: Missa in a

Javier Busto (geb. 1949)

Jubilate Deo

Nr. 3 aus: Drei Motetten

Vic Nees (geb. 1936)

Inimicitias ponam

Nr. 1 aus: Fünf Motetten

Petr Eben (1929 – 2007)

Spiritus Mundum Adonans

TrinitatisChor Altona

Leitung: Jörg Mall

Heinrich Schütz (1585 – 1672)

Ich hebe meine Augen auf, SWV 31

Psalm 121 für Favoritchor und zwei Capellchöre
aus: Psalmen Davids [1619]

Giovanni Gabrieli (ca. 1555 – 1612)

Canzon "Sol Sol La Sol Mi" à 8 (für zwei Orgeln)

Der Herr ist mein Hirt, SWV 33

Psalm 23 für Favoritchor und zwei Capellchöre
aus: Psalmen Davids [1619]

Cesario Gussago (ca. 1550 – 1620)

Sonata "La Leona" à 8 (für zwei Orgeln)

Danket dem Herrn, SWV 32

Psalm 136 für zwei Favoritchöre und zwei Capellchöre
aus: Psalmen Davids [1619]

Kantorei St. Katharinen

Olga Choumikova und Maria Jürgensen – Orgel

Leitung: KMD Andreas Fischer

Gebet und Abendsegen

Die "Nacht der Chöre" findet bei freiem Eintritt statt. Am Ausgang der Kirche bitten wir Sie herzlich um eine **Kollekte**.

Sie ist je zur Hälfte bestimmt für die **Deckung der Kosten** der "Nacht der Chöre" und für die Aktion "**Eine Million Bauherren gesucht**".

Auf dem Gelände der Evangelischen Stiftung Alsterdorf soll **Hamburgs erste konsequent behindertengerechte Sporthalle** entstehen. Neben den Schülern der Bugenhagen-Schule soll der Behindertensport in Hamburg insgesamt davon profitieren. Nachmittags und abends wird die Halle den entsprechenden Vereinen für den Freizeitsport kostengünstig zur Verfügung stehen.

Die Bugenhagen-Schulen stehen für jahrgangsübergreifenden und integrativen Unterricht für Schüler mit und ohne Behinderung. Alleine die Schule in Alsterdorf besuchen 900 Kinder, etwa 250 von ihnen mit Behinderung. Doch Schule für alle heißt auch Sport für alle. Leider wird die alte Sporthalle weder den Bedürfnissen aller Kinder gerecht noch bietet sie genügend Platz, um ausreichend Schulsport anbieten zu können.

"Mit dieser neuen Halle wollen wir einen wichtigen Beitrag für unsere Vision einer inklusiven Gesellschaft leisten. Damit Menschen, mit und ohne Behinderung, auch im Sport gemeinsam aktiv sein können und keiner ausgeschlossen bleibt", betonte Hanns-Stephan Haas, Vorstandsvorsitzender der Stiftung.

- Die Umkleidekabinen sind u. a. mit Stützgriffen ausgestattet sowie mit rollstuhlunterfahrbaren Bänken
- Die Beschriftungen werden in Groß- und Blindenschrift sowie einer kontrastreichen Farbgebung angebracht, wovon Sportler mit Sehbehinderungen und Menschen mit geistiger Behinderung profitieren.

- Automatische Schiebetüren und Aufbewahrungsräume für Rollstühle kommen den Sportlern mit Körperbehinderungen entgegen
- Eine akustische und visuelle Alarmanlage bietet gehörlosen, sehbehinderten, körperlich und geistig behinderten Menschen optimale Sicherheit
- Behindertengerechte Sportgeräte bieten Menschen mit und ohne Behinderung gemeinsame Sporterlebnisse auf Augenhöhe

Für die Verwirklichung dieses Ziels werden zusätzliche Mittel in Höhe von zwei Millionen Euro benötigt.

Weitere Informationen: **www.alsterdorf-helfen.de**

Spendenkonto:

Evangelische Stiftung Alsterdorf

Kontonummer: 444 44 44

Bank für Sozialwirtschaft

BLZ: 251 205 10

**Wir danken der Firma Pianoforte für die
Bereitstellung des Klaviers!**

Pianoforte

Michael Becker

Klavierbauer

Reparaturen,
Regulation,
Stimmen,
unabhängige Kaufberatung

Tel.: 040 / 410 86 05



Wenn Sie Fragen, Anregungen, Wünsche, Lob oder Kritik zur "Nacht der Chöre" oder zur Kirchenmusik allgemein weitergeben wollen, wenden Sie sich bitte an das **Amt für Kirchenmusik**: Sabine Paap, Königstr. 54, 22767 Hamburg, Tel.: 040-306 20-10 20, Fax 040-306 20-10 09, E-Mail: afk.kkvhh@kirche-hamburg.de oder besuchen Sie uns im Internetportal: www.kirchenmusik-hamburg.de